



per la Ricerca e la Formazione sull'Apprendimento Musicale secondo la *Music Learning Theory* di Edwin E. Gordon

TAVOLA ROTONDA INTERDISCIPLINARE

MOVIMENTO, RITMO MUSICALE E LINGUAGGIO NELLA PRIMA INFANZIA

Milano, **sabato 3 marzo 2018**

Scuola Musicale di Milano, Aula Magna Istituto Zaccaria

via della Commenda 5

Considerato il crescente interesse per la comprensione dei meccanismi alla base della percezione e dell'elaborazione musicale nell'uomo, **Audiation Institute** ha il piacere di organizzare una tavola rotonda di riflessione e confronto sulle sinergie tra movimento, ritmo musicale e prosodia linguistica da un punto di vista educativo, neurofisiologico e medico. Nello specifico si pone particolare attenzione alle prime fasi di sviluppo postnatale, nell'ottica di avviare un gruppo di studio permanente sull'argomento, definire le rispettive specificità e necessità di intervento musicale con la prima infanzia per capire insieme le possibili sinergie operative e di ricerca.

Programma

Ore 9 – 13

Introduzione di Isabella Davanzo

Interludio musicale di benvenuto

Moderatori

Chiara Palmonari, Audiation Institute, Roma

Giuliano Avanzini, Istituto Neurologico Besta, Milano

Interventi di

Luciano Fadiga: Organizzazione motoria e sviluppo.

Simone Dalla Bella: Le capacità ritmiche percettivo-motorie: come si misurano e quando si deregolano nello sviluppo.

Sarah Hawkins: Condivisione della pulsazione ritmica e avvicendamento nelle interazioni linguistiche e musicali.

Stefan Elmer: Le interazioni tra *training* musicale e linguaggio a livello cerebrale.

Ore 14.45 – 17.30

Interludio musicale

Interventi di

Raffaella Schirò: I benefici della musica precoce: *Nati per la musica*, un modello di diffusione.

Minna Huotilainen: Apprendimento uditivo del feto e del neonato. L'uso del canto per favorire l'apprendimento linguistico.

Luisa Lopez e Elena Flaugnacco: L'influenza del ritmo musicale sullo sviluppo delle competenze linguistiche

Cristina Fabarro Crescere Bambini: un'esperienza musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin Gordon nel reparto di onco-ematologia pediatrica del Policlinico Umberto I di Roma.

Ermanno Moltoni Ed è subito musica! Per costruire una relazione più ricca e più viva.

Isabella Davanzo: Ritmo motorio e ritmo musicale nel processo di acculturazione musicale con la prima infanzia

Ore 17.30 Discussione e saluto musicale

Segreteria scientifica: movimentoritmolinguaggio_mi2018@yahoo.com; cell.3388227310

Isabella Davanzo, Audiation Institute, Milano; isabella.davanzo68@gmail.com

Elena Flaugnacco, Centro per la Salute del Bambino, Trieste; elenaflaugnacco@gmail.com

I lavori proseguiranno domenica 4 marzo presso la fondazione Pasquinelli per un approfondimento prospettico sugli sviluppi delle presentazioni relazionate.

Modalità di iscrizione

Per iscriversi inviare la domanda con i propri dati alla segreteria scientifica allegando la ricevuta del bonifico di pagamento intestato a Audiation Institute.

IBAN: IT89 U056 9611 0000 0006 0808 X86

Quote d'iscrizione

Fino al 15 gennaio 2018 tariffa scontata del 30% pari a € 35.

Dal 16 gennaio 2018 tariffa intera di € 50.

Termine delle iscrizioni: sabato 17 febbraio 2018

Sostengono l'iniziativa:

Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani

International School of Neurological Sciences of Venice (ISND)

Scuola Musicale di Milano

Nati per la Musica

Centro per la Salute del Bambino (CSB)