

BARI • TEATRO KURSAAL SANTALUCIA
sabato 26 novembre 2022 - ore 16:00 | 21:00 - ingresso libero

Il Potere della Musica

seconda edizione

SALUTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

16:00 Stefano BRONZINI Magnifico Rettore
Loredana PERLA Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione,
Psicologia, Comunicazione
Paolo PONZIO Direttore del Dipartimento di Ricerca ed Innovazione Umanistica
Mario CARDONA Direttore del CUTAMC

INTERVENTI

- 16:30 IL CERVELLO MUSICALE**
Alice Mado PROVERBIO Neuroscienziata, Università di Milano-Bicocca
- 17:30 IL CERVELLO CHE PREVEDE I SUONI FUTURI**
Roberta BIANCO Ricercatrice, Italian Institute of Technology, Roma
- 17:45 GLI EFFETTI DELL'APPRENDIMENTO STRUMENTALE NELLE SCUOLE
MEDIE MUSICALI**
Mariangela LIPPOLIS Ricercatrice, Universidad de Valencia, Spagna
- 18:15 SINCRONIZZARE I CERVELLI CON LA MUSICA**
Felix BIGAND Ingegnere, Italian Institute of Technology, Roma
Trinh QUYNH Neuroscienziata, Italian Institute of Technology, Roma
- 18:45 L'EVOLUZIONE CULTURALE DELLA MUSICA STUDIATA IN LABORATORIO**
Massimo LUMACA Neuroscienziato, Aarhus University, Danimarca
- 19:00 RITMI BESTIALI: DAI LEMURI ALLE FOCHE**
Andrea RAVIGNANI Etologo, Max Planck Institute, Nejmeken, Paesi Bassi

INCONTRO CON IL PUBBLICO

19:30 con interventi di:
Loredana PERLA Pedagogista, Direttrice del Dipartimento di Scienze della
Formazione, Psicologia, Comunicazione, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Mariantonietta LAMANNA Psicologa e docente, Conservatorio di musica
N. Piccinni di Bari
Cinzia GIANNINI Direttrice CNR-Istituto di Cristallografia
Elvira BRATTICO Neuroscienziata, Aarhus University, Danimarca
& Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Moderatrice

Luisa LOPEZ Neurofisiologa, Villa Immacolata (VT) & Fondazione Mariani

Dimostrazioni neuroscientifiche e musicali a cura di:

Tommaso COLAFIGLIO & Fedelucio NARDUCCI Ricercatori, Politecnico di Bari
Fabrizio FESTA Compositore & docente, Conservatorio E. R. Duni di Matera
Francesco DI ROSA Primo oboe, Orchestra Accademia di Santa Cecilia, Roma
Francesco RICCARDI Violinista, Conservatorio di Musica N. Piccinni di Bari

per info:

Società Ideale
Francesco Paolo Godono
Email: francogodono@gmail.com

Center for Music in the Brain
Aarhus University
Elvira Brattico
Email: elvira.brattico@clin.au.dk

L'evento è valido per l'assegnazione di **CREDITI FORMATIVI**, secondo le modalità e le normative dei singoli corsi di laurea universitari ed AFAM. Qualora a tal fine si intenda richiedere un certificato di frequenza, si consiglia di apporre la firma all'ingresso del teatro e di contattare la Elvira Brattico (elvira.brattico@din.au.dk).

Ore 21:00

CONCERTO **AYSO ORCHESTRA**

"SUITE SHERAZADE" di Rimskij-Korsakov

Direttore d'Orchestra **Teresa SATALINO**

con la collaborazione straordinaria del

Maestro Francesco DI ROSA

primo oboe nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

