

# LABORATORIO di VOCALITA'

Prof. Antonella Grusovin

Il percorso completo sulla voce offre una coscienza e una comprensione della ricchezza comunicativa e relazionale della vocalità sia per quanto riguarda l'ambito musicoterapico che personale.

Il processo di consapevolezza di gruppo si sviluppa attraverso i principali argomenti sulla vocalità che di volta in volta emergono dal vissuto di ciascun partecipante in seguito alle esperienze proposte. L'*improvvisazione vocale* ricopre un ruolo fondamentale nell'acquisizione della consapevolezza del Sé nel gruppo e del Sé collettivo: per il raggiungimento di tale obiettivo, il gruppo stesso procede attraverso un proprio percorso vocale che lo conduce ad approfondire ed elaborare importanti tematiche riguardanti la vocalità, il gruppo e la persona, tematiche che parallelamente vengono riprese e collegate all'attività musicoterapica.

Chiaramente, per raggiungere tali obiettivi sono necessari diversi incontri e per questo motivo si parla di "percorso".

Viceversa, il programma che si può svolgere durante un unico incontro sulla vocalità offre una **sintesi** di tale percorso.

Le tematiche trattate in quest'ultimo contesto, sono le seguenti:

Esperienze d'ascolto e di emissione della voce a partire dalla respirazione.

Il passaggio dal verbale al non verbale: differenza, relazione e valenza fra voce, vocalità e parola.

I parametri sonori in rapporto alla voce.

L'importanza del gioco nella vocalità.

La relazione vocale.

Le potenzialità della voce e del canto.

Corpo, voce, vocalità.

La voce in rapporto ai sensi.

L'improvvisazione vocale.

Si potranno fare dei brevi riferimenti ad ulteriori tematiche quali l'importanza del silenzio e la relazione fra silenzio e vocalità, l'aspetto simbolico della voce, l'analisi posturale ed altri argomenti che comunque richiedono un loro tempo di elaborazione e per questo motivo vengono solamente accennati.