

QUALCOSA CHE SOLO CON LA MUSICA SI PUÒ DIRE?

Riflessioni attorno a "Testo e suono" di Alessandro Melchiorre

Intervengono

Alessandro ANTONIETTI, professore di Psicologia generale, Università Cattolica del Sacro Cuore

Massimiliano BAGGIO, direttore del Conservatorio G. Verdi di Milano

Rosa CAFIERO, professoressa di Storia della musica, Università Cattolica del Sacro Cuore

Roberto FAVARO, direttore della Civica Scuola di Musica C. Abbado di Milano e dei Quaderni di Musica/Realtà

Alessandro MELCHIORRE, compositore, già direttore del Conservatorio G. Verdi di Milano

Enrico REGGIANI, professore di Linguaggi musicali in prospettiva storica e direttore dello Studium Musicale di Ateneo, Università Cattolica del Sacro Cuore

Interventi musicali a cura di Martino Tosi e dello Studium Musicale di Ateneo



È richiesta l'iscrizione al seminario tramite Eventbrite, [cliccando QUI](#)

Seminario

Giovedì 29 febbraio 2024
Cappella S. Francesco, ore 17.00
Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni

 Studium Musicale di Ateneo

 studium_musicale_uc

 studiummusicalediateneo@unicatt.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore